

Marimekko 50-vuotta  
Taideteollisuusmuseo 16.5.2001

Arvoisa Tasavallan Presidentti  
Arvoisa Eduskunnan Puhemies  
Rouva Ahtisaari  
Rakas Kirsti  
Ladies and Gentlemen

Marimekko is something dear to us Finns  
An emotional phenomenon  
And I will speak in Finnish  
50-vuotias Marimekko  
kulkevi kuin yli kukkien  
ja käy kuni sävelten siivin  
niin nuorena notkuvi varsi sen  
kun vastahan vaiti sä hiivit.

Armi Ratian  
Kirsti Paakkasen  
suunnittelijoiden ja työntekijöiden  
meidän Marimekkomme  
on yksi henki ja elämä  
säkenöivä viitepiste  
suuntaviitta ja todistus  
vaihtoehto ja mahdollisuus  
Suomen tiellä

sillä Marimekko nimenomaan ei ole  
muotitalo ja tekstiilitalo  
muotoilutalo tai liikeyritys  
vaan henkinen viitepiste  
rohkeuksiemme kohtauspaikka

yksilöllisyyksiemme yhteenliittymä.

Armi Ratian työmenetelmänä  
oli kanssakäyminen  
kaikenlaisten luovien ihmisten kanssa.  
Minne hän menikin, hän veti puoleensa ihmisiä,  
joita hänen persoonallisuutensa innoitti  
ja jotka Armin kautta  
tulivat suuremmasti itsekseen

Ja Kirsti julistaa  
Ihmiset! Suunnittelijat! Henkilökunta!  
Asiakkaat! Marimekon tukivat!  
Marimekon historian kaksi suurnaista  
ovat yhteydentekijöitä,  
lämpöaaltoja kylmissä kerroksissa  
he siementävät maaperää toisille kasvaa  
ja kasvu humisee ympärillämme  
tänä päivänä Taideteollisuusmuseossa.

Niin näkyvä kuin on Marimekko  
niin säihkyvä kuin sen tuotemerkki  
niin visuaalisesti vangitsevia kuin sen tuotteet,  
niin perimmäisimmin Marimekko  
on kuitenkin jotakin näkymätöntä  
jotain näkymätöntä  
meissä itsessämme.

Ja meidän on selvästi nähtävä siihen mullistavuuteen  
mikä tunkeutuu läpi näiden kankaitten  
näiden vaatteiden,  
käyttöesineitten, näiden asetelmien  
näiden sanojen

meidän Marimekko  
Ja läpi tunkeutuu nimenomaan  
keskeisimpänä Marimekon sisältönä  
muutos meissä itsessämme  
sisäinen läpimurto  
meissä itsessämme  
suomalaisuuden jäsennyksessä  
tavassa jolla tunnistamme itsemme  
ja tavassa jolla meidät tunnistetaan.

Me olemme pieniä ja olemme suuria  
joskus rujosti, joskus rajusti  
aina komeasti yksi eurooppalainen kansa  
rikas omassa olemisessaan  
Seitsemän veljestä  
Nurmijärvellä ovat maailman laulajia  
kapellimestareita  
rallimestareita, kännykkämestareita,  
puumestareita, insinöörimestareita  
organisaatiomestareita  
selviytyjäimestareita  
ja kokonaan valkoisiin pukeutunut  
Ella Eronen Tukholman stadionilla  
se on Marimekko  
kovassa pakkasessa  
hän on pukeutunut ohueen hameeseen  
hän haluaa näyttää hoikalta, upealta tällä ratkaisevalla  
hetkellä

sillä Armi Ratian sanoin  
"Marimekko on Männistönmuorin Venlan"  
- hän viittaa Seitsemän veljeksien Juhanin vaimoon  
Venlaan -

"ja Vuohenkalman Annan"

- viittaus toiseen voimanaiseen Seitsemässä veljeksessä -  
siis

"Marimekko on Männistönmuorin Venlan ja  
Vuohenkalman Annan  
kinttupolun

projisoimista tämän muuttuvan maailman  
valtateille, kaduille, koteihin  
ja koko elämänympäristöön".

Seitsemän veljeksien muutosfilosofia  
toivon ja optimismin filosofia  
röyhkeän teeskentelemättömyyden  
rujovoiman ja arjen koko väriskaalan  
täysimittaisen elämän draaman  
ja muodoista piittaamattoman alkusuomalaisen  
räjähdysvoiman

Männistönmuorin Venla siis  
Marimekon ideologisena esiäitinä  
Venla joka Aleksis Kiven sanoin  
vietti juron suorasukaisen ja rehdin miehensä kanssa  
hauskoja päiviä  
vaikka tosin pientä napinatakin  
tuolloin, tällöin kuultiin talossa.

Sillä Venla, vaikka laatuunkäypä emäntä,  
Kivi jatkaa,

oli hieman suulas ja riitaisa nainen.

Useinpa hän hetket pitkät mekasteli ja metelöitsi  
miehensä päälle, tuon ´köntin´, tuon ´ukulin´ ja  
´tarhapöllön´ päälle, niinkuin oli tapa hänellä lausua. Ja  
Juhani pöydän päässä pitkätuolilla järmäili, ja useinpa,  
kyyneleet silmissä, nupisi Jumalan päälle, joka oli

´antanut ja kiinteästi määrännyt´ hänelle niin turskin ja  
trumantin aviopuolison  
suomalaisen naisen  
ja Marimekon yhden innoituslähteen  
Marimekossa jossa ovat miehet olleet helisemässä  
niin nopea on naisen logiikka  
niin armoton tunteen totuus  
tarvitaan japanilaista mielentyyneyttä  
samuraivoimaa jotta voi kestää  
kukoistuskierteessä vuosikymmeniä  
niin hurjien naisten haastevyörytyksissä  
siihen pystyy vain mies joka jatkuvasti kasvaa

ja toinen innoite siis Armin hahmotuksessa  
Vuohenkalman Anna  
hän joka oli nähnyt kummia näkyjä  
Kivi kertoo  
ja hourailen ennustellut  
paljon ihmeitä.  
Hän oli emäntänä Vuohenkalman vapaassa,  
uhkeassa torpassa  
shamaaninen näkijä  
laulajanainen, loitsumestari  
suomalaisen arjen mystiikan yksi keskittymä  
hän joka kyyristyi pienokaisensa luokse  
ja säteilivät silmänsä ihanasti  
ja lausui  
oi kuule mun sydämeni laulu.

Se on laulu joka kysyy kotia  
lapselta  
meidän Marimekosta  
kysyy mistä nämä kirkkaat ja itsevarmat

hehkuvasti uhkeat värit  
tunnetiheä usko huomiseen  
tämä ilo ja riemukas yhdessäolo  
nauru  
yksilöllisyys tasavertaisuudessa  
mistä tämä  
usko sinivalkoiseen ja tasaraitaan  
usko suomalaisen kesäpöydän  
maailmanlaajuiseen todistusvoimaa?  
Ja vastaus on  
Sydämemme laulu!  
joka näiden muotojen ja värien kautta  
on muuttanut esinemaailmaamme  
mutta vielä meitä itseämme  
johdattanut meidät  
kotiin.

50-vuotias Marimekko  
mistä tiesit kotiasi tulla  
maassa joka möyrysi nyreyttään  
kipristeli kateuksissaan  
kumarsi kielteisyyttä  
kirosi kauniin  
kätki onnensa  
epäröi itseään  
vähätteli, ivasi ylväyttä  
nurkkaan nurisevin naamoin!  
Marimekko on henki ja elämä  
elämisradikaali väitelause  
sisältönään  
usko  
elämän suureen kantoaaltoon

se on väkivahva ilmentymä  
Seitsemän veljeksien sivuutetusta  
muutosvoimaisesta, optimistisesta  
innostavasta loppuluvusta  
läpi sovinnaisihmisyiden ja muotoviisastelevan ahlqvist-  
ihmisyiden  
suoraan nykyhetken hurjaan murrokseen  
jossa kyynisyys latteus nyremieli  
kateus kyräily ja keskinkertaistelu  
iskevät yhtä varmasti kuin aina  
alistavat sitä tahtoa meissä  
joka haluaa heittäytyä  
kohti aarrearkkuja meissä itsessämme.  
Tämä  
elämänuskon ylistys  
silmitön ja täysi  
runtas ja lämmin ja läheinen  
on Marimekon vavahduttava varsinainen virstanpylväs  
se kohta mistä saa muotonsa  
omaperäinen omituinen  
usko elämään ihmisiin -Suomi  
joka uskaltaa elää itsenään  
ketään kumartamatta  
ketään nöyristelemättä  
koko maailman silmien alla.  
Ja mullistavinta on juuri tämä  
raikas hanakkuus  
luoda uutta  
nostettuna suomalaisuuden keskiöön  
loistavin, hehkuvin, sykkivin värein  
rängästeessä, muutosnurinassa, harmauden massassa  
mitä suomalaiset muka ovat  
perimmäinen toivon periaate

ilon filosofia  
se on ajattelua joka tuo meidät kotiin  
ja soi kerran sydämemme laulu  
värikansan  
selviytyjäkansan  
elämänuskona  
mielen voimana  
kalevaisena  
seitsenveljeksisenä  
muumifilosofisena  
tutuin avaussanoin  
Mieleni minun tekevi!  
Aivoni ajattelevi!  
Siis Seitsemän veljeksien voimanaiset!  
tunnejaminä, unelmoivat  
kapinoivat hahmot!  
Marimekko on kiteytynyt helmi  
joka säteilee ja vetää puoleensa  
ja kertoo, että muutossanasto  
kukoistuksen ja elämän koreuden sanasto  
suuruuden, unelmien sanasto  
on alkuperäistä meitä itseämme  
vastoin sitä suljetun ja kyyristelevän  
latistus-Suomen  
mökkiajattelua  
josta Viljo Ratia kertoo  
että Mökkiajattelua!  
oli Armin sanavarastossa vahva moitesana  
jonka hän huusi julki silloin kun Armin mielestä  
joku toimi liian varovaisesti, liian pienessä mittakaavassa

tästä lähtien on kaikki suurta  
muistan Kirstin julistamassa

täynnä energiaa, täynnä sitoumusta  
tehtävä on selvä, merkitys kiteytetty  
sillä takana Marimekon ihmeessä  
on alkuperäisihme  
innostus itse  
Se on syttymistä, tunnevoimaa  
intuitiota ja  
rohkeutta tarttua reunoihin  
ja nostaa ne kirkkaaseen keskiöön  
Ja avautuma se on Marimekko  
ei niinkään mitä on tapahtunut  
vaan mitä kohta tapahtuu  
sisältämme käsin  
meille  
täällä kotona  
maailmassa joka on pysyvästi muuttunut  
meidän luovuutemme näyttämöksi  
jossa työ jatkuu  
kiihkeänä vyörynä.  
Hurjasykkeisen elämänuskon  
suomalainen vyöry ja julistus.  
Armi Ratian työ  
Kirsti Paakkasen työ  
pitkä pöytä ihmisiä joita ohjaa heidän sydämensä ääni  
yksinäistä voimaa  
yhtenäistä voimaa  
yhteeniskevää voimaa  
ihmisiä, nimiä  
joiden värähtely  
mainemääreet  
kuuluvat kauas,  
vaativat lisää  
räiske ja kohtuuttomuus

ristiriidat, äkillinen avaus  
se on elämää joka eletään täysimittaisesti  
valokuvaaja Seppo Saves sanoo  
että loppu kuvauksiin tuli kuin veitsellä leikaten  
ei koskaan tiennyt milloin se loppu tuli  
tai miksi se tuli, tai alkoi uusi alku  
mestariteosten outo syntyhistoria  
läsnä rationaalisen ylittävässä  
joskus julki-irrationaalisessa  
sanavalmiuden, tilannetajun historiassa  
kun Annika Rimala tuli Marimekkoon  
Armi Ratia sanoi ettei paikkoja ole  
mihin Annika vastasi että vahinko  
kun hänelle aina oli sanottu  
että on ihan kuin tätinsä  
- no sitten voit aloittaa heti,  
ratkaisi Marimekon perustaja ja käynnistyi läpimurto.

Tämä dramaattisuus on uskoa intuitioon  
ja hetkessä häivähtävään mahdollisuuteen  
en usko enkeleihin  
mutta melkein uskon enkeleihin  
kun katson jälkiviisaudella  
näitä viestien välittäjiä  
tuovat vihjeitä jostakin kauempaa  
ylevyyksistä tähän arkeen  
se on uskoa yhteisiin ihmeisiin  
kauneuksiin jotka kerran esiin murtauduttuaan  
eivät enää voi kadota  
vaan tunkeutuvat yhä uudelleen läpi  
ihmisissä jotka uskaltaa kohottaa katseensa  
uskoa johonkin ylempään  
tavanomaisen tuolla puolen

se on uskoa ihmiseen joka luo ihmeitä  
uskaltaa kasvaa alas ja heittäytyy ylös.

Ja meidän tehtävämme on elää mukana  
kanssa rinnalla ja eteenpäin  
vahvistuneena siitä esimerkistä  
mikä Marimekon valaisemana on edessämme -

karuuden ja kallion ja kylmyyden kauneus,  
kesän ja kodin arjen kauneus  
tämä naisvoiman  
miesvoiman  
luomisvoiman kauneus  
Marimekon kauneus  
joka 50-vuotiaana  
purkautuu kukoistuksen kuorestaan  
säkenöivän itsevarmana  
ja nöyränä  
hellän räjähdysvoimaisena

Kirsti Paakkanen on suomalainen suurnainen  
Hän on rakkautemme arvostuksemme  
kunnioituksemme kohde  
sen vuoksi että hän pelasti Marimekon  
sen vuoksi että hän linkosi lentoon  
niin olennaisen meissä.

Kiitos Kirsti  
Kiitos Marimekko  
Kauan eläköön tämä henki ja elämä  
kauan eläköön  
luovuuden isänmaa.